

ANÀLISI DE LA **MASCULINITAT** A L'OBRA DE MERCÈ RODOREDA

El qüestionament de la masculinitat i els debats entorn al gènere són qüestions que, dia rere dia, prenen més rellevància en el nostre entorn social. És per aquest motiu que, a través de la manera de veure el món que ha creat Mercè Rodoreda, en aquest treball de recerca es proposa un estudi sobre la masculinitat i la seva anàlisi mitjançant un seguit de personatges de l'univers narratiu de l'autora. L'objectiu del treball, doncs, ha estat demostrar si l'estudi de la masculinitat té sentit, si existeix només un únic model de masculinitat i si Rodoreda crea els seus personatges masculins amb un model hegemònic i de manera autobiogràfica.

Per poder tractar la masculinitat ha calgut un estudi de gènere a través de les obres i documents d'autores rellevants tant a nivell internacional, com Judith Butler, així com a nivell local, com J.M. Armengol o Maria Freixanet. Aquests autors han permès elaborar un fonament teòric sobre el qual construir la nostra anàlisi. De la seva lectura i estudi hem pogut determinar la pluralitat de masculinitats i la necessitat d'una convivència entre les masculinitats més tradicionals i les més alternatives, situació que passa per la deconstrucció de la masculinitat hegemònica.

Partint des d'aquesta base teòrica, hem elaborat l'anàlisi de la masculinitat en base a tres novel·les de gran rellevància dins l'obra narrativa de Mercè Rodoreda: *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat* i *Jardí vora el mar*. Un cop analitzades, s'ha pogut concloure que, tot i que la masculinitat hegemònica té un paper important en les obres, existeix una pluralitat de models masculins que divergeixen de l'hegemonia. Tot i això, és notable la presència de personatges que remetien a la vida de Rodoreda, demostrant així la seva alta quota autobiogràfica en les obres.

Sigui com sigui, la deconstrucció de la masculinitat, tal i com la concebem avui en dia, és un pas fonamental cap a la igualtat i l'avenç social i la responsabilitat d'aquest fet recau en mi, en tu i en nosaltres.

Roger Montero

Tutores: Ona Ramos i Txell Bosch

